

Мастер-класс для воспитателей «Эбру - рисование на воде»

Форма проведения мастер-класса: с педагогами без участия детей.

Цель: Познакомить воспитателей с нетрадиционной техникой рисования Эбру. Повысить желание поделиться опытом с детьми.

Задачи:

- Расширять представления о технике рисования Эбру.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционной техникой рисования.
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Совершенствовать технические навыки и умения.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Эбру – это необычная техника рисования, которая зародилась в далеком прошлом.

Эбру: гармония природных форм. Волшебное рисование Эбру зародилось в древней Индии. Исследователи не пришли к единому мнению о путях дальнейшего развития этой техники. находка была обнаружена археологами в районе Алтая. В Турции техника обрела практическое применение. Мраморированную бумагу использовали для защиты важных документов от подделки. В европейском книгопечатании красочные страницы служили иллюстрациями, яркими форзацами. Древняя техника, насчитывающая столетия, как нельзя лучше передает особую философию Востока.

В переводе слово «Эбру» — это «облачный», «волнообразный». Современные дизайнеры и художники используют Эбру для декорирования и создания произведений искусства. Сегодня технику Эбру - рисования на воде может освоить каждый желающий, такое оригинальное занятие будет интересно как взрослым, так и детям. Это удивительная универсальная техника, которую используют и профессиональные художники, и любители и даже воспитатели для развития детей в детском саду.

Какие материалы понадобятся для рисования.

Тем, кто впервые заинтересовался этим видом творчества, рекомендую приобрести специальный набор для живописи на воде. Вода для рисования должна содержать специальную добавку, которая увеличивает её вязкость и позволяет рисунку удерживать форму. Если вы хотите, чтобы краски «работали» хорошо, то готовьте раствор строго по инструкции, которая указана на упаковке. Если раствор получился густоват, то можно, при необходимости, слегка разбавить водой. Кроме основы и красок понадобятся: прямоугольная емкость, отдельные кисточки для каждой краски, палитра, гребешки для эбру, бумага. Кисти нужно выбирать натуральные, подойдет белка или колонок, но больше всего мастера этой техники ценят конский волос. Так же пригодится шило (лучше несколько разных). Шило можно заменить чем-то острым и тонким – спица, шпажка из бамбука или пластмассы, толстая цыганская игла или булавка с головкой. Гребёнки можно заменить расчёской или пластмассовой вилкой.

Этапы рисования в технике Эбру.

Жидкость нужно залить в емкость размером не меньше листка А4, это идеальный

размер работы для начинающего художника или подойдёт ёмкость чуть меньше А-3, например, ёмкость для промывки фото.

Чтобы создавать четкие формы, нужно сначала капнуть небольшое количество краски, а затем придать пятну форму шилом. Для начинающих полезнее всего будет научиться рисовать простые фигуры: волна вверх - вниз, завитки, круги из которых затем цветы и постепенно более сложные рисунки...

Заключительный этап – перенос рисунка. Это очень ответственное дело, для которого требуется большая аккуратность. Бумагу нужно выбирать плотную, фактурную и ни в коем случае не глянцевую. Лист укладываем на воду, держа его за концы по диагонали и при этом их слегка приподнимая, чтобы легла на поверхность середина, а затем опускаем концы. Выдерживаем несколько мгновений и снимаем плавным движением, проводя по краю ёмкости, оставляя лишний раствор, и в тоже время, чтобы не смазать краску. Кроме бумаги рисунки можно переносить на различные материалы ткань или дерево.

