

МБДОУ НГО
«Детский сад № 17 «Солнышко»

Н.В. Тиунова
КОМПЛЕКТ ИГР И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОСОБИЯ
«ИНТЕРВЬЮ С ЖУРНАЛИСТОМ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

п. Лобва
2020

Речь — это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления, присущей всем людям, способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Одной из актуальных проблем развития речи детей дошкольного возраста остается проблема развития диалогической речи. Обращение к проблеме диалога в образовании обусловлено тем, что на современном этапе развития обществу требуется личность, открытая для диалога. Готовность к диалогу является одним из показателей сформированности индивида как личности.

Как правило, дошкольники овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками, но затрудняются в рассуждениях и подборе аргументации по теме диалога и т.д.

Для решения задач развития диалогической речи у детей целесообразно подбирать игровые методы, которые могли бы достаточно легко и органично вписаться в жизнь дошкольника. Это тот необходимый базис, в рамках которого и происходит развитие речевой активности.

В связи с этим, было изготовлено дидактическое пособие «Интервью с журналистом», которое помогает усилить речевую мотивацию к созданию условий для формулирования вопросов, а также к построению ими самостоятельных высказываний и рассуждений.

В пособие входят атрибуты: камера, микрофон, фотоаппарат, макет «Телевизор», таблички «Журналист», «Гость», «Алгоритмы бесед», которые расположены в «Уголке журналиста». Работа с пособием охватывает все направления развития детей.

Цель данного пособия – развитие коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи для детей старшего дошкольного возраста:

1. формировать умение вести диалог со сверстниками и взрослыми;
2. развить у детей представление по построению самостоятельных высказываний на основе сформированных лексических, грамматических и синтаксических навыков;
3. расширять и активизировать словарный запас;
4. способствовать использованию невербальных средств общения;

На начальном этапе работы необходимо знакомить детей с профессией журналист. Ввести в активный словарь детей слова «Интервью», «Журналист», «Корреспондент».

Провести вводные занятия-беседы по темам:

- 1) «Профессия журналист»,
- 2) «Что такое интервью»,
- 3) «Корреспонденты – люди, которые собирают информацию»

(рассказать о корреспондентах, их работе; кто берет интервью и у кого его берут, как правильно брать интервью).

Целесообразно использовать игры для развития коммуникативных способностей:

1. Игра «Данетка».

Цель: Развитие вопросительности (догадаться, что за предмет по указанным его деталям, отдельным составным элементам).

Материал: Предметные картинки, фишки.

Ход проведения. Дети делятся на две команды. Одной из команд даётся предметная картинка. Команда, где находится предметная картинка, отвечает на вопросы своих соперников. Если команда задавала и отвечала на вопросы, то даются фишки. В конце игры подсчитывается количество заработанных фишек за вопросы и ответы

2. Игра «Кто больше задаст разных вопросов».

Цель: Развитие вопросительности.

Материал: Карточки с символами обозначающие разные вопросы – «Кто это?», «Что это?», «Какого цвета?», «Какой формы?», «Какого размера?», «Почему?», «Для чего?», «Где?», «Что делают?», фишки соответствующего цвета, несколько предметов (4-5), расположенных на столе.

Ход проведения. Карточки с символами раскладываются в поле зрения детей. Ведущий говорит: " Сегодня мы постараемся задавать разные по форме вопросы. Спрашивать нужно про предметы, находящиеся у меня на столе. За каждый вопрос дается фишка. Выигрывает тот, кто получит больше фишек разного цвета".

3. «Фотография».

Цель: Воспитание доброжелательного отношения к партнёрам по игре и окружающим людям.

Ход проведения. Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми и он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица. Ведущий показывает фотографии людей, дети определяют какие чувства, эмоции испытывает этот человек.

4. «Расскажи историю».

Цель: Развитие диалогической речи.

Ход проведения. Ведущий рассказывает маленькую историю. Раздаёт детям карточки с изображением эмоции (радость, смех, печаль, равнодушие, слёзы, удивление). Дети должны пересказать историю с определённым настроением и интонацией.



Примеры пересказов:

Добрая утка (В. Сутеев)

Утка с утятами, курица с цыплятами пошли гулять. Шли-шли к речке пришли. Утка с утятами умеют плавать, а курица с цыплятами не умеют. Что делать? Думали- думали и придумали! Речку переплыли ровно в полминутки: цыплёнок на утёнке, цыплёнок на утёнке, а курица на утке!

Кошка (Е.Чарушин)

Это кошка Маруська. Она в чулане мышь поймала, за это её хозяйка молочком накормила. Сидит Маруська на коврике, сытая, довольная. Песенки поёт-мурлычет, а её котёночек маленький — ему мурлыкать неинтересно. Он сам с собой играет — сам себя за хвост ловит, на всех фыркает, пыжится, топорщится.

5. «Дружеское интервью».

Цель: Развитие диалогической речи.

Ход проведения. Ребёнок садится в центр круга на стул. Остальные задают ему вопросы: «У тебя есть брат или сестра?», «Какое животное тебе нравится?» и т. д. Затем садится другой ребёнок, и игра продолжается.



6. «Комплименты».

Цель: Развитие диалогической речи.

Ход проведения. Разыгрывается сюжет встречи. Какие приятные слова можно сказать при встрече друг другу? Например: «Я так рад тебя

видеть!», «Ты прекрасно выглядишь!», «Какое у тебя красивое платье!», «У вас красивая прическа!» и т.п. В ответ на комплимент всегда говорят: «Спасибо, мне очень приятно!» .

6. «Угадай, о ком я говорю!».

Цель игры: Обогащение игрового опыта детей старшего дошкольного возраста через знакомство с окружающей действительностью.

Ход проведения. Ведущий описывает какую-нибудь профессию, но не называет её (журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, режиссёр). Дети угадывают.



8. «Звукооператор».

Цель игры: Обогащение игрового опыта детей старшего дошкольного возраста через знакомство с профессией звукооператор. Научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности.

Ход проведения. Для этой игры необходимы предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Например: банка, наполненная сухим горохом; деревянная ложка; колокольчик; свисток; гречка в мешочке; трещотка и др. Детям предлагается распределить роли между собой и сделать радиопостановку.

Вариант радиопостановки:

«Сказка о рыцаре и драконе» она может начинаться так:

В далекой волшебной стране жил был рыцарь. В один прекрасный день отправился он на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал в большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал рыцарь к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

Включайте магнитофон и приступайте к делу.

9. «Обсуждение интервью».

Цель: Развитие диалогической речи.

Ход проведения. Просмотрев вместе с детьми передачу «Спокойной ночи, малыши» (либо любую передачу, в содержании которой присутствует интервью, обсуждаем вопросы: какая тема передачи? (о чём передача). Какой вопрос журналиста показался вам самым интересным (смешным?) и т.д

Дидактическое упражнение «Кто, что делает?» (журналист – берет интервью, фотокорреспондент - фотографирует, кассир - продает билеты, конферансье - объявляет номер, артисты - играют в спектакле, гример - гримирует артистов перед выступлением, костюмер - подбирает, шьет костюмы к номеру, выступлению, директор театра - контролирует работу всех сотрудников театра).



10. «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план».

Цель: Развитие диалогической речи.

Ход проведения. Как называется профессия? В чем она заключается? Какие качества нужны человеку этой профессии? Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.

11. «Подбери то, что нужно для работы».

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Ведущий называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех.

2 вариант игры «Что лишнее?»

Цель игры: Закрепить знания детей о орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

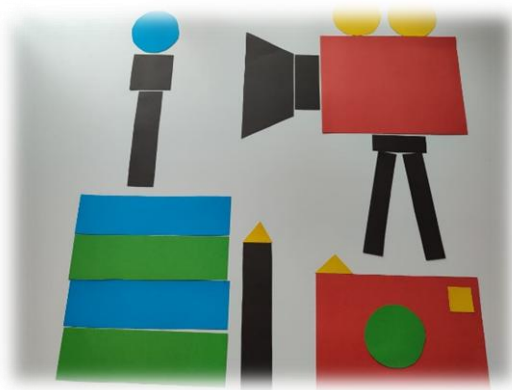
Оборудование: Картинки с изображением предметов орудий труда.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ.

Математические игры на тему «Журналист».

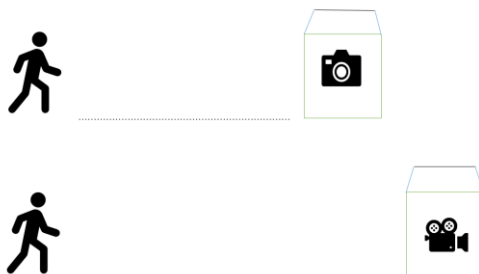
1. «Геометрические фигуры»

Из каких геометрических фигур состоит (фотоаппарат, видеокамера, микрофон, блокнот, карандаш)?



2. «Короткий-длинный»

Журналисту необходимо доставить материал для новости в газету и на телевидение, но дорог до редакции газеты и телевидения нет. Задача ребят – провести карандашом дорожки к учреждениям, при этом сказать, какой путь длинный, а какой короткий.



3. «Дни недели».

Воспитатель задает детям задачки:

- Журналисту необходимо взять интервью у директора в день, который является первым днем недели;
- Новый выпуск газеты выходит после среды, но перед пятницей;
- Витя снял сюжет для новостей на следующий день после вторника и т.д.

На следующем этапе дети знакомятся с «Уголком журналиста» и техническими средствами - микрофоном, фотоаппаратом, видеокамерой, телевизором.



Работа в уголке строится в 2 этапа:

1. Подготовительный этап:

- Изучение лексической темы (Отталкиваясь от интереса детей, провоцирую вопросами: «Что тебе интересно узнать? Кто хочет найти ответ? Кому вы хотите рассказать?») Дети учатся придумывать вопросы отвечать развернуто.
- Развитие поисковой активности в форме вопросов – с помощью домашних заданий (расспросить родителей на интересующую тему), и с помощью игр.

Для помощи детям в овладении на практике методом интервьюирования используются схемы-подсказки для ведения диалога.

Схема-подсказка состоит из картинок-символов. По этим картинкам педагог совместно с ребятами подбирает возможные варианты вопросов, которые можно задать. Затем, уже в процессе самого интервью, ребенок-корреспондент выстраивает свой диалог, имея перед собой зрительную опору в виде картинок-символов.



Это позволяет детям учиться задавать вопросы и грамотно на них отвечать, соблюдать последовательность в передаче событий, устанавливать контакт с респондентом и вести диалог, выделять

смысловые звенья диалога, развивать умение уверенно держаться перед объективом видеокамеры, развивать быстроту реакции в меняющейся ситуации общения.

2.Основной этап:

Этапы проведения интервью:

- со сверстниками;
- со взрослыми (встречи - беседы с интересными людьми и педагогами детского сада- видеорепортажи о «Жизни детского сада», родителям).



- Съемка видеорепортажей, телепередач с участием детей (под руководством взрослого).

Дальнейшая работа в уголке строится в соответствии с тематическим планом по теме: «Интервью».

Тематический план работы

Месяц	Название праздника	Ролик
Сентябрь	1 сентября – День знаний!	«Скоро в школу» (Интервью с подготовительной группой. Работа с детьми по подготовке ролика)
Октябрь	Праздник осени	«Здравствуй, Осень!» (Репортаж с выставки «Осень», интервью у участников выставки. Интервью у сотрудников сада. Работа с родителями по подготовке сюжета)
Ноябрь	День матери России	«Милая мамочка моя!» (Посещение праздника, интервью у мам. Работа с родителями по подготовке видео)
Декабрь	Новогодний карнавал	«Праздник к нам приходит» (Интервью с дедом Морозом; интервью с сотрудниками сада; интервью с группой. Работа с родителями по подготовке видеосюжета)
Январь	Рождество Христово	«Рождественские встречи», интервью у участников развлечения. Интервью с

		заведующей. Работа с родителями по подготовке видеосюжета)
Февраль	День защитников Отечества	«Мой папа и я» (репортаж со спортивного праздника, интервью с папой. Работа с родителями по подготовке видеосюжета)
Март	Весенний праздник	«Мамин день» (Интервью с группой о празднике. Работа с родителями по подготовке ролика.)
Апрель	День космонавтики	«Что мы знаем о космосе?» (Интервью с группой о космосе. Работа с родителями по подготовке ролика.)
Май	День победы	«Дорогим ветеранам СПАСИБО!» (Интервью с ветераном, интервью с участниками конкурса чтецов. Работа с родителями по подготовке ролика.)

Сюжетно-ролевые игры

Цель игр: Воспитывать коммуникативные качества детей; развивать монологическую речь и ее интонационную выразительность;

Задачи игр:

- Развивать творческую фантазию, обогащать игровой опыт детей старшего дошкольного возраста через знакомство с окружающей действительностью.
- Продолжать развивать умение организовывать игры;
- Закреплять умение придерживаться выбранной роли, выполнять соответствующие профессиональные действия;
- Развивать диалогическую речь;
- Воспитывать доброжелательное отношение к партнёрам по игре и окружающим людям.

1. «Мы - телеведущие».

Цель игры: Обогащение игрового опыта детей старшего дошкольного возраста через знакомство с окружающей действительностью.

Оборудование: Магнитная доска, микрофон, магнитофон с аудиозаписью музыкальных композиций, карты-схемы интервью, баночки с гуашью, трубочки для коктейля, карандаши, кисточки.

Декорации: Макет телевизора.

Ход игры.

В - Какие телепередачи вы больше всего любите смотреть? (мультфильмы, спортивные передачи, передачи о животных, познавательные и т.д.)

В - Когда я была примерно такого же возраста как вы, я мечтала, что бы меня показали по телевизору: например, как я пою или веду какую – нибудь передачу (больше всего мне нравилась программа «В гостях у сказки»). Но, к сожалению, моя мечта пока не осуществилась. Я стала воспитателем. А вы мечтаете, о том, что бы вас показали по ТВ? (да)

В-А что нужно сделать для того, чтобы человека показали по ТВ? (ответы детей)

В-А можем ли мы с вами что – то для этого сделать? (поиграть в игру «Телевидение», ведь у нас же в группе есть макет телевизора). (Дети, по желанию, играют роль телеведущих и представляют по «телевидению» следующие передачи:

**Пример интеллектуальной передачи «Самый лучший»:*

- Здравствуйте. Меня зовут Макар. Скоро мы с вами станем школьниками, а это очень серьёзная и важная работа. Чтобы хорошо учиться, надо много знать. Я предлагаю проверить, готовы ли мы к школе и поиграть в игру «Самый лучший». Я вам буду задавать вопросы, а вы отвечаете:

- 1) Сколько хвостов у четырех котов? (4)
- 2) Какой день наступит после среды? (четверг)
- 3) На плечах сию голову держу. (шея)
- 4) На какое дерево садится ворона после дождя? (на мокрое).
- 5) Сколько углов у круга? (ни одного)

Пример музыкальной передачи «Весёлые нотки»: - Здравствуйте, уважаемые телезрители! Я Мира, а я - Ярослава. Мы очень любим петь. А вы? А какие вы любите песни? А кто сочиняет песни? Мы предлагаем всем вместе спеть песню о дружбе, ведь без дружбы человеку очень трудно (исполнение песни- Настя)

** Пример передачи «Умелые ручки»:* - Здравствуйте, меня зовут Лена. Я люблю рисовать и недавно я узнала, что оказывается можно рисовать трубочками. Это называется кляксография. Посмотрите, что у меня получилось (демонстрирует свою работу). Если хотите, я могу вас

этому научить. Для этого нужна цветная вода (акварельная или гуашевая). Берём лист бумаги, ложечкой льём на него воду, а затем приставляем трубочку и дуем в неё, меняя направление. Затем с помощью карандаша, ватной палочки дорисовываем. Получается быстро и красиво. (детям предлагаются материалы для работы).

* *Пример спортивной передачи «На зарядку становись!»:* - Здравствуйте, меня зовут Кирилл. Каждое утро я начинаю с утренней гимнастики, чтобы быть сильным, здоровым и выносливым. Присоединяйтесь ко мне. На зарядку становись! (предлагает телезрителям комплекс упражнений). Будьте здоровы!



Подведение итогов – выбор лучшего игрока.

В - Трудно ли работать на телевидении? Какая передача понравилась больше?

2.«Киностудия».

Дети делятся на группы (киностудии). Задание- самостоятельно распределить роли (художники, сценаристы, звукооператоры); выбрать предметные картинки и героев; дать название будущему фильму. Художники на больших листах рисуют сюжет. Сценаристы сочиняют текст к фильму. Звукооператоры подбирают нужные звуковые имитации. Роль режиссёра выполняет взрослый, координируя действия всех. Просмотр, обсуждение фильмов и их оценка журналистами (детьми) проходит на «ТВ Студии».



3.«Издание журнала».

Материал и оборудование:

Микрофоны, фотоаппараты, блокноты, ручки, карандаши, фломастеры, листы для изготовления репортажей; иллюстрации, картинки, фотографии.

Ход игры.

Сообщение по селекторной связи: «Доброе утро, ребята! Прослушайте объявление: Главный редактор просит вас подойти в зал для проведения обсуждения будущего номера».

Дети проходят, садятся за круглый общий стол. Ведётся обсуждение плана на новый рабочий день.

Пример обсуждения:

Главный редактор: Здравствуйте, ребята! Давайте решим о чём вы хотели бы сделать репортаж? А как вы считаете, какая тема особенно интересна сейчас, с наступлением осени?

Милана, назовите, пожалуйста, тему вашего репортажа (Осенние пейзажи)

Над чем будет работать Яра? (Премьера в кинотеатре). Максим, назовите, пожалуйста, нам тему вашего репортажа (Любимые игры). О чем вы сообщите нашим читателям? (Любимая игра). У вас готовы фотографии? Подумайте, может быть, проведёте ещё фотосъёмки игры.



Художники – оформители готовы к работе?

Ребята, вы можете приступить к своей работе. Если возникнут какие – то вопросы, обращайтесь. Удачного вам дня!

Дети сами работают над созданием репортажей. В случае затруднений обращаются к главному редактору.





Игра «Корреспонденты».

Цель: Формирование коммуникативной компетентности дошкольников. Совершенствование умения задавать вопросы, как сверстникам, так и взрослым.

Материал: Микрофон, игрушечная камера или телефон.

Ход проведения: Педагог обращает внимание детей, на то, что к ним приехали корреспонденты, которые хотят взять интервью. Например, у мальчика, который победил в шашечном турнире или у супер-героя, полюбившегося мультфильма. Корреспондент выбирает место для интервью. Приглашает интервьюера. Корреспондент задает заранее запланированные вопросы, а интервьюер отвечает на них. Чуть подальше от них интервью «снимает оператор». Когда все вопросы будут заданы и получены ответы, корреспондент благодарит интервьюера. С каждым интервью дети задают все более емкие вопросы, правильно выстраивают их, получается это не сразу.



Надеемся, что наш опыт поможет вам – в формировании у дошкольников речевой и коммуникативной компетентности!