

## ***Значение интерактивных спектаклей в развитии детей дошкольного возраста.***

Ни для кого не секрет, что увлечениями современных детей является телевизор с мультфильмами, компьютер с компьютерными играми и социальными сетями, телефон и другие электронные устройства. Причем эти увлечения прививаются ребятам с малых лет. Родители предпочитают приобрести ребенку интерактивную игрушку, чем поиграть с ним в ролевые игры и т.п. Как результат, повышенная любовь детей к электронным устройствам. Ограничение общения. Неумение детей найти себе интересные творческие увлечения и занятия. Очень мало ребят сегодня увлечены чтением и рисованием.

А можно ли отвлечь детей от компьютера, телефона и телевизора и помочь найти ребятам новое не менее интересное увлечение?

В современном обществе, в век информатики, резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Все педагогические установки направлены в первую очередь, на развитие мышления. Актуальной проблемой в наше время стало то, что эмоционально-духовная сущность ребёнка переходит во вторичную ценность. Информатика принесла множество инновационных решений для развития и воспитания ребёнка. Дети быстрее решают логические задачи, но, к сожалению значительно реже восхищаются, удивляются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чуждость.

Перед педагогами возникают проблемы:

- Как же разбудить в детях интерес к миру и к самим себе?
- Как заставить их душу трудиться?
- Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни?
- Как научить детей сопереживать, понимать чувства другого, фантазировать, выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, творчество. Всё это может дать ребёнку театр, именно в театральной деятельности ребёнок связывает художественное творчество и личные переживания. Мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и загадочных звуков. Театр – благодатная почва для творчества.

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства, а это может дать театр.

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» (Б. М. Теплов)

Театр, как известно, любят и дети, и взрослые. Его возможности многообразны, а сила воздействия велика.

Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру. Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги всего мира широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка. В связи с этим, при работе с детьми дошкольного возраста нельзя недооценивать силу театрализованной деятельности.

Данная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей. Детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Если в дошкольном образовательном учреждении есть театр – значит, там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество. Театр выступает своего рода маркером, критерием творческой деятельностной позиции педагогического коллектива и устойчивого развития детского сада.

Театр является традиционным видом искусства: объясняет мир, создает эмоциональные импульсы к различного рода деятельности, выполняет огромную воспитательную роль, поднимая различные вопросы, и тем самым способствует формированию качеств, необходимых для жизни в условиях того или иного общества (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.)

Занятия по театральной деятельностью в ДОУ дает возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. Это говорит о том, что в театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий. А также происходит и развитие интегративных качеств дошкольников.

О театре как средстве воспитания говорили многие великие люди. Театрализованная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения и воспитания, всестороннего развития детей. В человеке всегда заложено творческое начало, и театр, как вид искусства, наиболее полно способствует творческому развитию личности дошкольников.

Почти невозможно представить себе детишек, которые смогли бы провести без движения хотя бы 15 минут. И это вполне естественно. Детям присуща любознательность, им хочется знать, что происходит вокруг, а для этого нужно всюду засунуть свой любознательный носик. И мы, понимая особенности детской психики, стараемся создать возможности для удовлетворения потребностей в новой информации. Решили попробовать интерактивные спектакли. Это совершенно необычные представления. Они отличаются тем, что роль зрителей меняется: они становятся активными участниками всего, что происходит на игровой площадке. Дети могут вместе с любимыми персонажами петь песенки, разгадывать загадки, чтобы выручить своих любимцев из каких – либо сложных ситуаций. Иногда для маленьких зрителей устраивают конкурсы. Своей смекалкой, сноровкой, быстротой и смелостью участники интерактивного спектакля могут помочь главным героям.

Опыт работы у нас невелик. Мы только начинаем. Попробовали на конкурсе «Хочу все знать» с героями из Простоквашино, получилось неплохо. Решили продолжить.

Интерактивные спектакли для детей – это незабываемое путешествие в увлекательный и красочный сказочный мир, где они становятся не только наблюдателями, но и непосредственными участниками событий. Ребята сами превращаются в сказочных героев и становятся соавторами новых фантастических историй. Независимо от их возраста, они активно включаются в игру, погружаются в театральное действие и взаимодействуют с другими персонажами, с головой уходя в яркие приключения.

Сегодня интерактивные детские спектакли признаны одним из самых популярных развлечений для детей, благодаря которому, они могут провести время не просто весело, а еще и с пользой для себя.

***«Преодоление трудного начинается с легкого,  
осуществление великого начинается с малого,  
ибо в мире трудное образуется из легкого,  
а великое – из малого».***  
***Лао-Цзы***