

Комплекс дидактических игр и упражнений для развития зрительно-моторной координации для детей старшего дошкольного возраста

1 этап

Дидактическая игра «Чайник»

Цель: развитие общей моторики; учить передавать движения по образцу.

Я - чайник, ворчун,
Хлопотун, сумасброд,
Я вам напоказ

Выставите живот. Ребёнок стоит, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе, живот надут.

Я чай кипячу,
Клопочу и кричу. *Топают.*

- Эй, люди, я с вами

Попить чаю хочу! *Призывные движения правой рукой.*

Дидактическая игра «Дерево на ветру»

Цель: развитие общей моторики; учить передавать движения по образцу.

Ребенок сидит на корточках, опустив голову на колени и обхватив их руками. Это семья, которое начинает расти и распускаться, начиная тянуться ветками к солнцу. Взрослый дает команду: «Ветер», ребенок, расслабляя верхнюю часть туловища, сгибается в талии, изображая сломанное дерево.

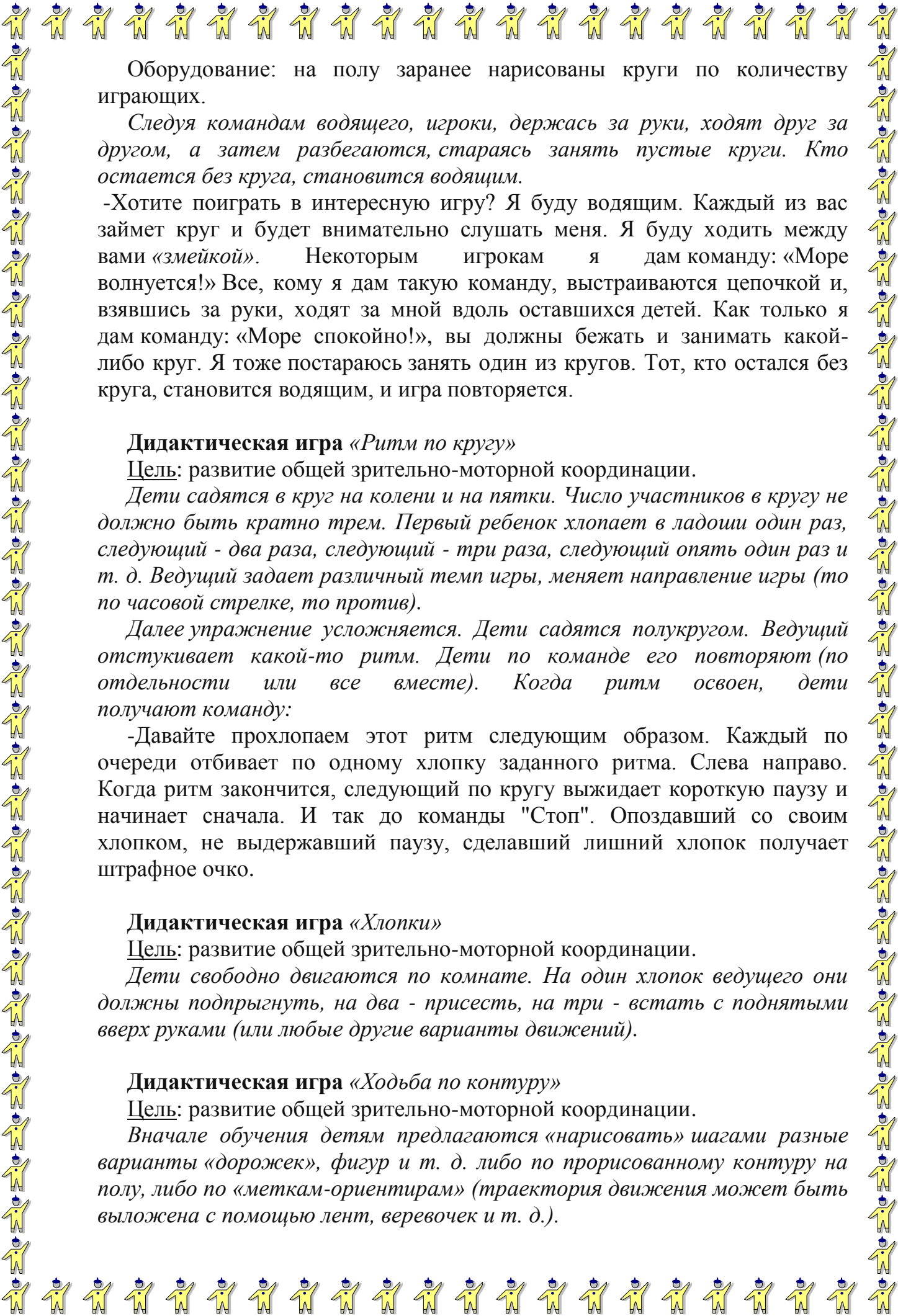
Дидактическая игра «Слепой скульптор»

Цель: развитие общей моторики; учить передавать движения по образцу.

Водящему завязывают глаза. Одного из участников игры встаёт в любую позу. Это - натуращик. Водящий должен ощупать предложенную ему фигуру и «слепить» из другого ребенка точно такую же (не зеркальную). Затем можно увеличивать число натуращиков (составлять скульптурные группы из двух - трех человек). Очень важно, чтобы после окончания своей работы «скульптор» с открытыми глазами мог поправить допущенные ошибки.

Дидактическая игра «Море волнуется»

Цель: формирование произвольного внимания, развитие скорости реакции.



Оборудование: на полу заранее нарисованы круги по количеству играющих.

Следуя командам водящего, игроки, держась за руки, ходят друг за другом, а затем разбегаются, стараясь занять пустые круги. Кто остается без круга, становится водящим.

-Хотите поиграть в интересную игру? Я буду водящим. Каждый из вас займет круг и будет внимательно слушать меня. Я буду ходить между вами «змейкой». Некоторым игрокам я дам команду: «Море волнуется!» Все, кому я дам такую команду, выстраиваются цепочкой и, взявшись за руки, ходят за мной вдоль оставшихся детей. Как только я дам команду: «Море спокойно!», вы должны бежать и занимать какой-либо круг. Я тоже постараюсь занять один из кругов. Тот, кто остался без круга, становится водящим, и игра повторяется.

Дидактическая игра «Ритм по кругу»

Цель: развитие общей зрительно-моторной координации.

Дети садятся в круг на колени и на пятки. Число участников в кругу не должно быть кратно трем. Первый ребенок хлопает в ладоши один раз, следующий - два раза, следующий - три раза, следующий опять один раз и т. д. Ведущий задает различный темп игры, меняет направление игры (то по часовой стрелке, то против).

Далее упражнение усложняется. Дети садятся полукругом. Ведущий отстукивает какой-то ритм. Дети по команде его повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, дети получают команду:

-Давайте прохлопаем этот ритм следующим образом. Каждый по очереди отбивает по одному хлопку заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала. И так до команды "Стоп". Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок получает штрафное очко.

Дидактическая игра «Хлопки»

Цель: развитие общей зрительно-моторной координации.

Дети свободно двигаются по комнате. На один хлопок ведущего они должны подпрыгнуть, на два - присесть, на три - встать с поднятыми вверх руками (или любые другие варианты движений).

Дидактическая игра «Ходьба по контуру»

Цель: развитие общей зрительно-моторной координации.

Вначале обучения детям предлагаются «нарисовать» шагами разные варианты «дорожек», фигур и т. д. либо по прорисованному контуру на полу, либо по «меткам-ориентирам» (траектория движения может быть выложена с помощью лент, веревочек и т. д.).

2 этап:

Дидактическая игра «Глаз – «фотограф»

Цель: совершенствование навыка портретного распознавания объектов, расширение поля зрения.

Оборудование: наборное полотно и карточки с изображением знакомых животных, растений, геометрических фигур.

Описание игры. На небольшом переносном наборном полотне устанавливаются буквы (3-4 карточки). Взрослый на протяжении 2-3 секунд показывает детям наборное полотно с карточками и поворачивает его тыльной стороной. Вызываемому ребенку предлагается назвать картинки, которые запомнил за время рассматривания, желательно в том же порядке. На наборном полотне могут устанавливаться также знакомые детям буквы.

Дидактическая игра «Не зевай!»

Цель: совершенствование навыка портретного распознавания геометрических фигур, расширение поля зрения.

Оборудование: мяч.

На доске изображены 3-4 геометрические фигуры. До определенного момента они закрыты полоской бумаги. Вызванный ребенок поворачивается спиной к доске, взрослый в это время открывает геометрические фигуры. Ребенок поворачивается лицом к фигурам, подбрасывает мяч и рассматривает их, пока мяч не ударится о пол. Поймав мяч, он поворачивается лицом к детям и называет геометрические фигуры, которые успел запомнить. Следующему ребенку предьявляется новая группа фигур.

Дидактическая игра «Заполним квадраты»

Цель: совершенствование навыка портретного распознавания объектов, расширение поля зрения.

Оборудование: карточки с квадратами, разделенными на девять равных частей, размеры которых приблизительно соответствуют размерам контуров предметов (например, машины, деревья и др.).

Взрослый чертит на доске квадрат, в трёх-четырёх клетках которого размещены контуры предметов:

Взрослый открывает квадрат, который был до этого закрыт листом бумаги. Дети пару секунд разглядывают его, после чего квадрат снова закрывается. Дети стараются запомнить рисунки и разместить их на своих квадратах в том же порядке, что и на классном порядке.

Дидактическая игра «На космическом корабле»

Цель: тренировка и укрепление глазной мышцы, развитие глазодвигательной координации.



Материал: настенное интерактивное панно «Бесконечность».

Предлагается представить себя на космическом корабле, посмотреть в иллюминатор и представить, что там, где-то далеко, видна наша планета. Обязательное условие: смотрим на ближайший круг, а затем на отдаленный.

После упражнения предлагается посмотреть на остальное оборудование, которое находится в сенсорной комнате, опросить у присутствующих, что они ощущают, находясь в этой комнате, какие появляются эмоции, что им больше нравится.

Дидактическая игра «Сосчитай буквы (бабочек, цветочков)».

Цель: тренировка и укрепление глазной мышцы, развитие глазодвигательной координации.

По комнате расположены объекты для счета (буквы, бабочки или цветочки). Ребенка просят сосчитать объекты.

3 этап

Дидактическая игра «Пройди по дорожке»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал:

1 вариант: бланки с дорожками (дорожки имеют различную фактуру, шарик.

2 вариант: дорожка из ленточек на ковролине, каталочка.

3 вариант: дорожка из проволоки, шарик с дырочкой.

4 вариант: бланк с дорожками, металлический шарик, магнит.

5 вариант: дорожка на полу, шарик.

1 вариант: ребенок прокатывает шарик по дорожкам (или проводит пальцем по дорожкам, прослеживает движение глазами.

2 вариант: ребенок прокатывает каталочку по дорожке, движение прослеживает глазами.

3 вариант: 1. шарик надет на дорожку из проволоки; ребенок прокатывает шарик по дорожке, движение прослеживает глазами.

2. держит дорожку с шариком вертикально; шарик скатывается по дорожке, ребенок прослеживает движение шарика глазами.

4 вариант: ребенок перемещает шарик с помощью магнита по дорожке; прослеживает движение глазами.

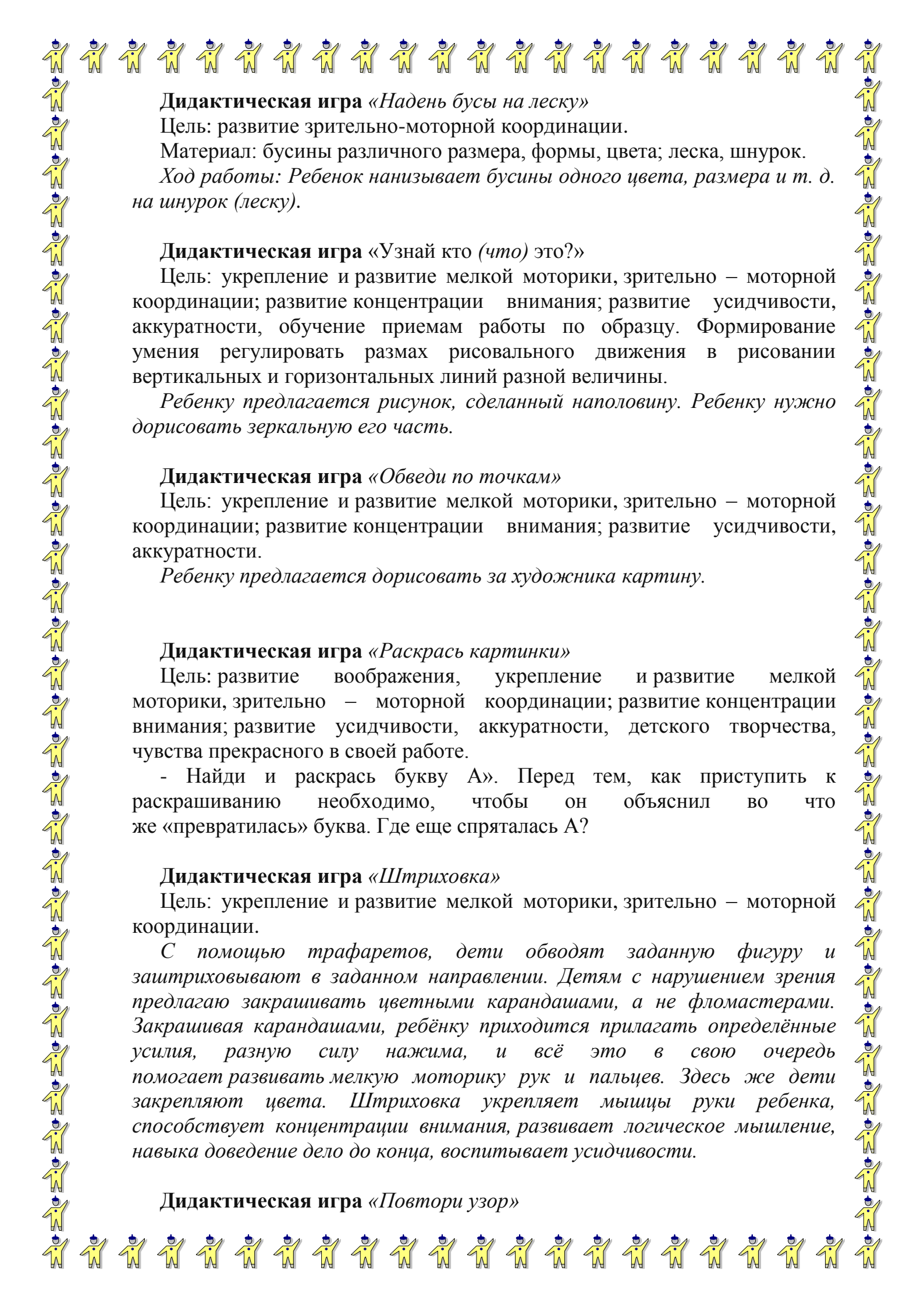
5 вариант: ребенок прокатывает шарик рукой (ногой) по напольной дорожке.

Дидактическая игра «Цветочки»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал: цветы из верхней части бутылок, шнурки, пробка, лепестки.

Ход работы: ребенок вдевает шнурок в отверстия, сделанные в пробке, прикручивает пробку к цветку, подбирает лепестки к цветку по цвету.



Дидактическая игра «Надень бусы на леску»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Материал: бусины различного размера, формы, цвета; леска, шнурок.

Ход работы: Ребенок нанизывает бусины одного цвета, размера и т. д. на шнурок (леску).

Дидактическая игра «Узнай кто (что) это?»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу. Формирование умения регулировать размах рисовального движения в рисовании вертикальных и горизонтальных линий разной величины.

Ребенку предлагается рисунок, сделанный наполовину. Ребенку нужно дорисовать зеркальную его часть.

Дидактическая игра «Обведи по точкам»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности.

Ребенку предлагается дорисовать за художника картину.

Дидактическая игра «Раскрась картинки»

Цель: развитие воображения, укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, чувства прекрасного в своей работе.

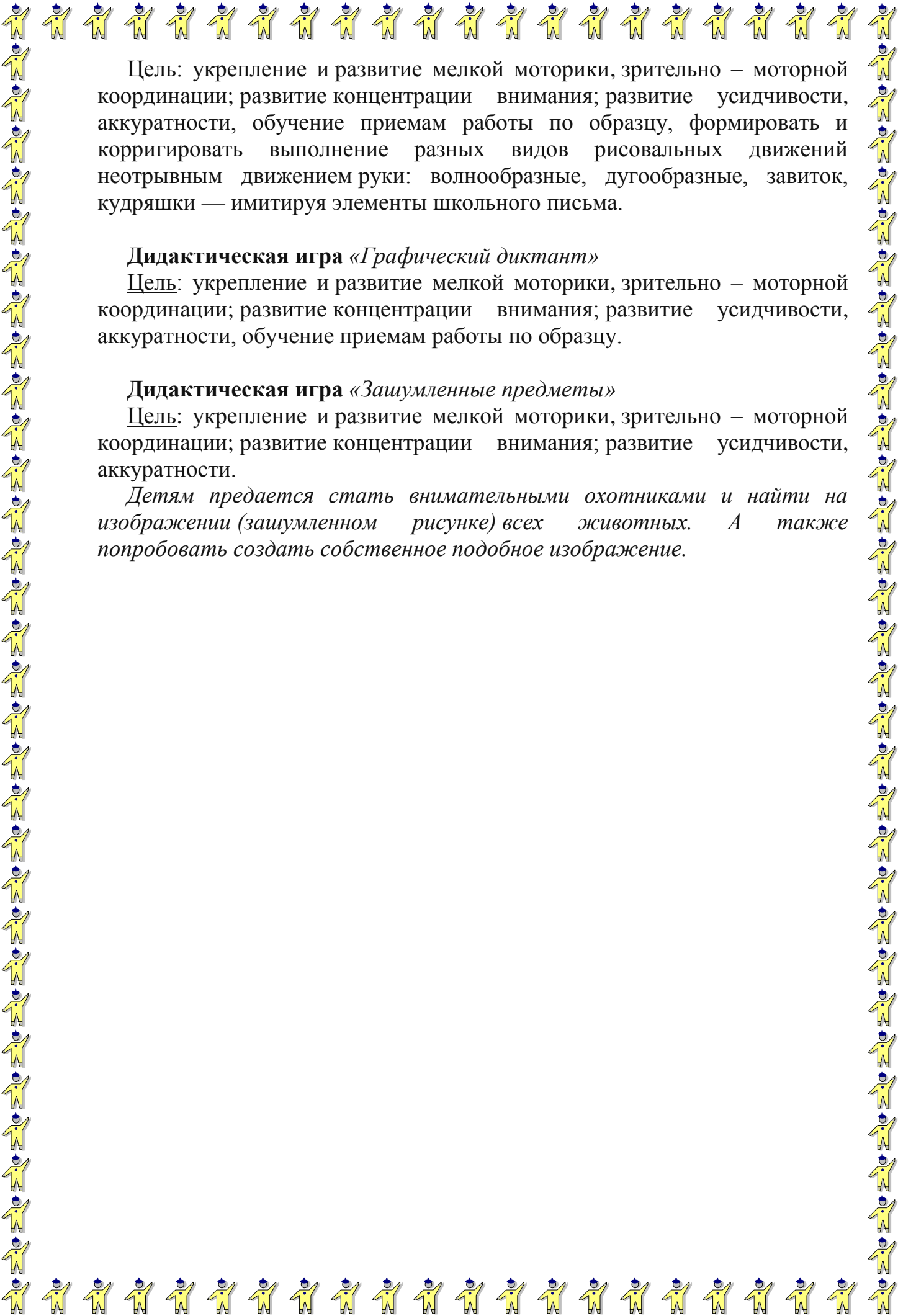
- *Найди и раскрась букву А». Перед тем, как приступить к раскрашиванию необходимо, чтобы он объяснил во что же «превратилась» буква. Где еще спряталась А?*

Дидактическая игра «Штриховка»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации.

С помощью трафаретов, дети обводят заданную фигуру и заштриховывают в заданном направлении. Детям с нарушением зрения предлагаю закрашивать цветными карандашами, а не фломастерами. Закрашивая карандашами, ребёнку приходится прилагать определённые усилия, разную силу нажима, и всё это в свою очередь помогает развивать мелкую моторику рук и пальцев. Здесь же дети закрепляют цвета. Штриховка укрепляет мышцы руки ребенка, способствует концентрации внимания, развивает логическое мышление, навыка доведение дело до конца, воспитывает усидчивости.

Дидактическая игра «Повтори узор»



Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу, формировать и корректировать выполнение разных видов рисовальных движений неотрывным движением руки: волнообразные, дугообразные, завиток, кудряшки — имитируя элементы школьного письма.

Дидактическая игра «Графический диктант»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, обучение приемам работы по образцу.

Дидактическая игра «Зашумленные предметы»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности.

Детям предлагается стать внимательными охотниками и найти на изображении (зашумленном рисунке) всех животных. А также попробовать создать собственное подобное изображение.